



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CÂMARA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IS243	INTÉRPRETES DO BRASIL
CRÉDITOS: 04	Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
(4T-0P)	

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS

OBJETIVO DA DISCIPLINA: Apresentar os principais intérpretes do Brasil ao longo do século XX, destacando simultaneamente a relação das diferentes interpretações com o projeto de transformação social defendido por cada autor e a originalidade do seu pensamento.

EMENTA: Os primeiros intérpretes marxistas e a formação do projeto nacional popular. O amadurecimento do projeto nacional popular. As críticas ao projeto nacional popular. O projeto democrático popular. As interpretações recentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Parte 1 – Os primeiros interpretes marxistas e a formação do projeto nacional popular

1- Octávio Brandão

Parte 2 – O amadurecimento do projeto Nacional Popular

2- Caio Prado Júnior

3- Celso Furtado

4- Nelson Werneck Sodré

5- Jacob Gorender

Parte 3 – As críticas ao projeto nacional popular

6- Rui Mauro Marini

7- Florestan Fernandes

Parte 4 – O Projeto democrático popular

8- Carlos Nelson Coutinho

9- Francisco de Oliveira

PARTE 5 – As interpretações recentes

10- Octávio Ianni

11- Virginia Fontes

12- Sônia Draibe

13- Nelson de Oliveira

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Octávio. **Agrarismo e industrialismo**: ensaio marxista leninista sobre a revolta de São Paulo e a guerra de classes no Brasil – 1924. São Paulo: Anita Garibaldi, 2006 (1926)

COUTINHO, Carlos Nelson. A democracia como valor universal. In: SILVEIRA, Enio. **Encontros com a civilização brasileira**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

DRAIBE, Sônia. **Rumos e metamorfoses**: Estado e industrialização no Brasil: 1930-1960. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1985.

FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 2005

FONTES, Virgínia. **O Brasil e o Capital Imperialismo**. São Paulo: Boitempo, 2010.

FURTADO, Celso. **Formação econômica do Brasil**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1959.

GORENDER, Jacob. **O escravismo colonial**. São Paulo: Ática, 1978.

MARINI, Rui Mauro. **A América Latina dependência e integração**. São Paulo: Brasil urgente, 1992
_____. **Dialética da dependência**. São Paulo: Expressão popular, 2005.

OLIVEIRA, Francisco de. **Crítica à razão dualista**. São Paulo: Boitempo, 2003.

OLIVEIRA, Nelson de. **Anti-reformismo, estabilidade e desarticulação social**: espectros de um republicanismo oligárquico. In: GUEDES, F. & PINTO, E. (Des)ordem e regresso: o ajustamento neoliberal no Brasil. São Paulo: Hicitec/Mandacaru, 2005.

PRADO JÚNIOR, Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo**: Colônia. São Paulo: editora brasiliense, 1963 (1942).

SODRÉ, Nelson Werneck. **Formação histórica do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1963 (1962).

IANNI, Octavio. **Estado e capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1989

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PEREIRA, Astrogildo. **A Formação do PCB**. In: Pereira, Astrogildo. Ensaios históricos e políticos. São Paulo: Alfa-omega, 1979.

IASI, Mauro; MANSUR, Isabel; NEVES, Victor. **A estratégia democrático popular**: um inventário crítico. Marília: lutas anticapital, 2019.

MAZZEO, Antonio Carlos. **Estado e burguesia no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2015.

ROBINSON, William. “Beyond the Theory of Imperialism: Global Capitalism and the Transnational State”. *Societies Without Borders*, 2007.

SAKELLAROPOULOS, Spyros. “The Issue of Globalization through the Theory of Imperialism and the Periodization of Modes of Production”. *Critical Sociology*, 35(1): 57-78, 2009.